



4U Cultura motore
di comunità



UNIVERSITÀ CA' FOSCARI NEL PROGETTO **4U** CULTURA MOTORE DI COMUNITÀ

**AIKU partecipa al progetto 4U come partner scientifico e operativo
con l'obiettivo di:**

- Fornire una rappresentazione aggiornata dei luoghi della produzione culturale a Belluno
- Accompagnare la presenza di artisti impegnati in una rilettura del territorio
- Ripensare l'immagine di Belluno attraverso la condivisione dei linguaggi visivi
- Stimolare l'immaginazione con un utilizzo creativo delle nuove tecnologie

CON IL SOSTEGNO DI





AU Cultura motore
di comunità



LE ATTIVITÀ COORDINATE DA AIKU - CA' FOSCARI

MAPPATURA: Racconti Urbani – Identità, unicità e partecipazione a Belluno

RESIDENZE ARTISTICHE partecipate – Azione di citizen engagement

Laboratori partecipativi:

- **RIPRENDERE BELLUNO** - Workshop di cinema partecipativo
 - **IMMAGINANDO BELLUNO** - Scenari Futuri e Creatività Collettiva con l'AI
- Supporto alla valutazione e alla restituzione pubblica delle attività
Collaborazione alla definizione dei materiali comunicativi (booklet, guida, sintesi narrativa del progetto)

Un approccio transdisciplinare

Il progetto integra diversi aspetti:

- artistico (cinema, storytelling, linguaggi visivi)
- educativo (formazione non formale, peer learning)
- scientifico (analisi dei bisogni, partecipazione, impatto sociale)
- tecnologico (IA generativa, strumenti digitali)

CON IL SOSTEGNO DI
**FONDAZIONE
CARIVERONA**



4U Cultura motore
di comunità



MAPPATURA

“Racconti Urbani – Identità, unicità e partecipazione a Belluno”

Un'attività di **ricerca-azione partecipata** per raccogliere percezioni, narrazioni e desideri dei cittadini – in particolare giovani – rispetto alla città.

Obiettivi:

- mapping qualitativo: costruire un'immagine collettiva e autentica di Belluno;
- attivare processi di ascolto e azioni sociali, con interviste, workshop e focus group;
- raccogliere parole chiave, immagini e visioni condivise da restituire alla comunità.

Risultati attesi:

- sintesi narrativa e visiva dei risultati;
- presentazione e condivisione pubblica;
- base conoscitiva per le azioni successive del progetto.

CON IL SOSTEGNO DI
**FONDAZIONE
CARIVERONA**



4U Cultura motore
di comunità



RESIDENZE ARTISTICHE PARTECIPATE

“Azione di citizen engagement”

Coinvolgimento attivo della comunità locale con la partecipazione al processo artistico.

Artisti in residenza lavorano a stretto contatto con i cittadini, raccogliendo stimoli, racconti e materiali.

Obiettivi:

Attivare nuove forme di partecipazione culturale

Rafforzare il legame tra arte, territorio e cittadinanza

Valorizzare il patrimonio immateriale e le identità locali

Risultati attesi:

Mostra diffusa sul territorio, esito del processo artistico e sociale

- interventi in spazi pubblici e luoghi simbolici
- incontri e momenti di restituzione con la cittadinanza

Periodo di attività: Aprile - Luglio

CON IL SOSTEGNO DI





4U Cultura motore
di comunità



WORKSHOP DI CINEMA PARTECIPATIVO

“Riprendere Belluno”

Due cicli di **laboratori di filmmaking** (14 ore ciascuno) rivolti ai giovani del territorio.

Obiettivi:

- fornire strumenti base di produzione audiovisiva;
- esplorare il territorio attraverso lo sguardo dei partecipanti;
- stimolare creatività, consapevolezza e capacità di narrazione.

Proiezione finale pubblica con dibattito aperto e proiezione a Lago Film Fest 2026.

Ogni workshop culminerà nella realizzazione di un cortometraggio partecipativo.

Quando:

Workshop 1 i venerdì pomeriggio di marzo

- 6 marzo: incontro introduttivo di 2 ore (14:00–16:00)
- 13, 20 e 27 marzo: 3 incontri da 4 ore ciascuno (14:00–18:00)

Workshop 2 – Sessione estiva. Periodo ipotizzato: giugno e luglio

- 13 giugno: incontro introduttivo di 2 ore (14:00–16:00)
- 20 giugno, 3 e 10 luglio: 3 incontri da 4 ore (14:00–18:00)

CON IL SOSTEGNO DI





LABORATORIO CREATIVO

“Immaginando Belluno: Scenari futuri e creatività collettiva con l'IA”

Un workshop ibrido che unisce **co-progettazione creativa** e **formazione sull'intelligenza artificiale**.

Obiettivi:

- esplorare scenari futuri alternativi per la città;
- avvicinare i giovani alle tecnologie generative e formazione (ChatGPT, Midjourney, Suno...)
- produrre contenuti creativi: **libro-game**, guida pratica, o altro materiale visivo/narrativo.

Struttura:

- 20 ore totali suddivise in 4-5 incontri dal 11 aprile (11-18 aprile e 9-16-23 maggio)
- laboratorio di gruppo + strumenti digitali + restituzione pubblica;
- lavoro facilitato da esperti in AI, design e immaginazione speculativa.



CON IL SOSTEGNO DI



4U Cultura motore
di comunità



Calendario attività

Gennaio - luglio: mappatura

Marzo: primo workshop di cinema

Aprile - Maggio: laboratorio AI

Aprile - luglio: residenze

Giugno - Luglio: secondo workshop di cinema e restituzione

CONTATTI

Coordinamento scientifico: Prof. Fabrizio Panozzo [Fabrizio PANOZZO f.panozzo@unive.it](mailto:f.panozzo@unive.it)

Coordinamento operativo: Dott.ssa Viviana Carlet viviana.carlet@unive.it

Centro Temporaneo Progetto iNEST Università Ca' Foscari di Venezia: Dott.ssa Alessandra Bonesso alessandra.bonesso@unive.it

CON IL SOSTEGNO DI

